

INDICE

Prefazione	9
INTRODUZIONE	15
Una teologia con cui vivere	17
Tocca al teologo parlare della poesia?	21
Capitolo primo	
IL LIBRO E L'ORECCHIO	27
Per una «teologia del libro»	27
L'uomo dall'«orecchio teso» alla parola	30
La parola, luogo di evocazione	35
Il raccoglimento necessario	38
La lettera infranta	42
Capitolo secondo	
LA PAROLA ORIGINARIA E SCONFINANTE	45
Cornice o conchiglia?	46
La parola che custodisce il mistero	48
La parola che va al cuore e unifica	51
Le «parole stolte» e le «canzoni da nulla»	55

Indice

Capitolo terzo

SCRIVERE E LEGGERE NELL'ESISTENZA CRISTIANA 59

Ministri della parola	59
Per una cristologia dello scrittore	63
Il libro che nega la visione cristiana della vita	66
La critica come discernimento	70

Capitolo quarto

L'AFFINITÀ TRA CRISTIANESIMO E POESIA 79

La letteratura di ispirazione religiosa	79
Il futuro del libro religioso	82
Conoscenza poetica e discernimento	85
Il coinvolgimento del lettore	87

Conclusione	95
-------------	----

Bibliografia citata	99
---------------------	----